



Die Universität Paderborn ist eine leistungsstarke und international orientierte Campus-Universität mit rund 20.000 Studierenden. In interdisziplinären Teams gestalten wir zukunftsweisende Forschung, innovative Lehre sowie den aktiven Wissenstransfer in die Gesellschaft. Als wichtiger Forschungs- und Kooperationspartner prägt die Universität auch regionale Entwicklungsstrategien. Unseren über 2.500 Beschäftigten in Forschung, Lehre, Technik und Verwaltung bieten wir ein lebendiges, familienfreundliches und chancengerechtes Arbeitsumfeld mit kurzen Entscheidungswegen und vielfältigen Möglichkeiten. Gestalten Sie mit uns die Zukunft!

In der **Fakultät für Kulturwissenschaften** – im NFDI-Konsortium **NFDI4Culture** am Zentrum Musik – Edition – Medien (ZenMEM) – ist schnellstmöglich eine Stelle als

wissenschaftliche*r Mitarbeiter*in (w/m/d)

(Entgeltgruppe 13 TV-L)

im Umfang von 50 % der regelmäßigen Arbeitszeit zu besetzen. Es handelt sich um eine Qualifizierungsstelle im Sinne des Wissenschaftszeitvertragsgesetzes (WissZeitVG), die zur Förderung eines Promotionsverfahrens im Bereich Informatik bzw. Digital Humanities dient. Die Stelle ist befristet für die Dauer des Promotionsverfahrens, abhängig von der bisher erreichten Qualifizierung, längstens jedoch für 5 Jahre, zu besetzen.

Das im Rahmen der Nationalen Forschungsdateninfrastruktur (NFDI) geförderte Konsortium „NFDI4Culture“ widmet sich dem Aufbau einer dezentralen, fach- und forschungsnahen Infrastruktur für digitale Forschungsdaten zu materiellen und immateriellen Kulturgütern. Die Universität Paderborn vertritt zusammen mit der Universität zu Köln den Arbeitsbereich „Forschungswerkzeuge und Datenservices“ und zusammen mit der Philipps-Universität Marburg den Arbeitsbereich „Cultural Research Data Academy“.

Projektbeschreibung und Aufgaben:

- Konzeption und Weiterentwicklung wissenschaftlicher Forschungswerkzeuge und Datenservices, insbesondere der am ZenMEM entwickelten Werkzeuge wie z.B. den Edirom Tools
- Konzeption und Entwicklung von Algorithmen zur Datenanalyse und Anreicherung für Linked Open Data
- Mitarbeit beim Auf- und Ausbau der Continuous Integration/Delivery Pipeline und Anpassung von Software an die vorhandene Infrastruktur
- Konzeption und Bereitstellung von Schnittstellen und Mitarbeit bei der Dokumentation der entwickelten Forschungssoftware und Datenservices
- Lehrverpflichtung im Umfang von i.d.R. 2 SWS

Einstellungsvoraussetzungen:

- Wissenschaftlicher Hochschulabschluss in Digital Humanities, Informationswissenschaft, Informatik, Wirtschaftsinformatik oder vergleichbar
- Kenntnisse der Methoden nachhaltiger Softwareentwicklung
- Erwartet werden grundlegende Kenntnisse im Umgang mit einschlägigen Technologien (Java, Webtechnologien, X-Technologien, Docker, Continuous Integration/ Delivery)
- Die Kenntnis des Codierungsstandards der Music Encoding Initiative (MEI) ist wünschenswert, aber nicht erforderlich
- Erwünscht ist darüber hinaus ein aktives Interesse an Forschungsdateninfrastrukturen

Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht und werden gem. LGG bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen. Teilzeitbeschäftigung ist grundsätzlich möglich. Ebenso ist die Bewerbung geeigneter Schwerbehinderter und Gleichgestellter im Sinne des Sozialgesetzbuches Neuntes Buch (SGB IX) erwünscht.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen als PDF werden unter der **Kennziffer 4427** bis zum **27.10.2020** erbeten an: roewenstrunk@uni-paderborn.de

Dipl. Wirt.-Inf. Daniel Röwenstrunk
Zentrum Musik – Edition – Medien
Fakultät für Kulturwissenschaften
Universität Paderborn
Warburger Str. 100
33098 Paderborn

www.upb.de

