

## **Anhang 46:**

### **Studienplan für das Masterstudienfach Digital Humanities**

#### *Studienbeginn (§ 5)*

Der Studienbeginn ist im Herbst- wie Frühjahrssemester möglich. Ein Beginn im Frühjahrssemester kann zu einer Verlängerung der Regelstudienzeit führen.

#### *Zulassungsvoraussetzungen (§ 3)*

Eine Zulassung ohne Auflagen erfolgt

a. mit einem Bachelorabschluss der Universität Basel im Studienfach:

- Altertumswissenschaften,
- Deutsche Philologie,
- Englisch,
- Ethnologie,
- Französisistik,
- Geschichte,
- Geschlechterforschung,
- Hispanistik,
- Italianistik,
- Jüdische Studien,
- Kulturanthropologie,
- Kunstgeschichte,
- Medienwissenschaft,
- Musikwissenschaft,
- Nahoststudien,
- Nordistik,
- Osteuropäische Kulturen,
- Philosophie,
- Politikwissenschaft,
- Religionswissenschaft,
- Soziologie

b. mit einem Bachelorabschluss der Universität Basel im Studiengang:

- Altertumswissenschaften,
- Osteuropa-Studien

c. mit dem Nachweis von gleichwertigen Studienleistungen, erbracht an einer von der Universität Basel anerkannten Hochschule.

d. mit dem Nachweis von Studienleistungen, die einem Bachelorstudienfach der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel in Umfang und Anforderungen gleichwertig sind, erbracht an einer von der Universität Basel anerkannten Hochschule, in einer der folgenden Studienrichtungen:

- Afrikanistik,
- Kommunikationssysteme,
- Theater-, Tanz- und Filmwissenschaft,
- Vergleichende Literaturwissenschaft,
- Wissenschaftstheorie und Wissenschaftsgeschichte

#### *Sprachkenntnisse (§ 8)*

Der Unterricht findet auf Englisch und Deutsch statt.

*Studienaufbau und -struktur*

Bestehen des Studienfachs, KP	Module	Erlaubte Lehrveranstaltungsformen
<b>19 KP</b> , davon - 6 KP aus dem Modul «Introduction to Digital Humanities», wovon - 3 KP Vorlesung mit Übung - 3 KP Seminar  - 8 KP aus dem Modul «Creating, Analyzing and Visualizing of Data», wovon - 5 KP Praktikum - 3 KP Seminar  5 KP aus Seminararbeit aus einem der beiden Module	Introduction to Digital Humanities	Vorlesung mit Übung, Seminar, Seminararbeit
	Creating, Analyzing and Visualizing of Data	Praktikum, Seminar, Seminararbeit
<b>8 KP</b> , davon - 4 KP Vorlesung - 4 KP Übung	Humanities and Social Science Coding	Ordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge an der Philosophisch-Naturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Basel
<b>3 KP</b> Lehrveranstaltungen nach Wahl	Digital Humanities, Culture and Society	Alle gem. § 7 Abs. 4 und 5
<b>5 KP</b>	Masterprüfung	
<b>35 KP</b>	Minor	
<b>30 KP</b>	Masterarbeit	
<b>65 KP</b>	Major	

*Verwendung Kreditpunkte*

Müssen Kreditpunkte in einem der oben angeführten Module durch den Besuch von Lehrveranstaltungen erworben werden, die in einem anderen Fach oder für einen anderen Abschluss verwendet werden, ist an deren Stelle die gleiche Anzahl Kreditpunkte aus dem Lehrangebot des Faches Digital Humanities zu erwerben. Die zweifache Verwendung von Kreditpunkten ist ausgeschlossen.

*Masterarbeit*

Die Masterarbeit ist nach Absprache mit den Betreuenden in deutscher oder englischer Sprache zu verfassen.

*Masterprüfung*

Für die Masterprüfung werden mit einer bzw. einem Prüfenden zwei unterschiedliche Themen aus den Modulen „Introduction to Digital Humanities“ oder „Creating, Analyzing and Visualizing of Data“ vereinbart. In der Prüfung werden beide Themen behandelt. Die Prüfungssprache ist nach Absprache mit den Prüfenden Englisch oder Deutsch.

*Zuständige Unterrichtskommission*  
 Digital Humanities

*Wirksamkeit*

Dieser Studienplan wird am 1. August 2019 wirksam. Er gilt für Studierende, die das Masterstudienfach Digital Humanities am 1. August 2019 oder später beginnen.

Erlass vom 20. September 2018, Genehmigung Rektorat 9. Oktober 2018.