



Universität
Basel

WELCOME@DH

Herbstsemester 2024

17. September 2024



Digital
Humanities
Laboratories

WHERE TRADITION MEETS TRANSFORMATION

THE LEADING DIGITAL
LABORATORY

THROUGH INNOVATION AND
INTERDISCIPLINARY EXCELLENCE

Informationen zum Studium

Agenda

Aktuelles & Geschichte

Ansprechpersonen Masterstudium / DH Lab

Fachgruppe

Aufbau des Studiums

Praktikum

Seminar- & Masterarbeiten

Masterprüfungen

Disclaimer: Alle Informationen zur Prüfungen und Arbeiten wurden von der Phil.-Hist.-Fakultät übernommen. Wurden diese in der Zwischenzeit angepasst und weichen von den Präsentierten ab, gelten diejenigen der Fakultät.

DH Lab

Geschichte

- Interdisziplinäre Einrichtung der Universität Basel
- Wurzeln in der 1924 gegründeten «Abteilung für Wissenschaftliche Photographie»
- Aufgabe: Forschung, Lehre und Infrastruktur zur Digitalisierung in den Geistes- und Sozialwissenschaften zu koordinieren und zu fördern
- Lehre: Masterstudiengang & PhD
- Forschungsschwerpunkte:
 - Empirical Literary Studies
 - Virtuelle Forschungsumgebungen, digitale Nachhaltigkeit
 - Computergestützte Fotografie und Bildgebung
 - Digitale Kuration und Digital Cultural Heritage
 - Digital Critical Studies

DH Lab

Standort

Digital Humanities Lab
Universität Basel
Spalenberg 65
4051 Basel
Switzerland



DH Lab

Professuren



Prof. Dr. Lukas Rosenthaler
Leitung DH Lab



Prof. Dr. Moniek Kuijpers
SNF-Professor



Prof. Dr. Peter Fornaro
Leitung Forschung



Prof. Ranjodh Singh
Professur DH und KI



Prof. Dr. Rosa Lavelle-Hill
Professur DH und KI
Start. 1.2.2025

Aktuelles

DHLab - Projekte

Running projects

SwissBritNet



Participatory Knowledge Practices in Analogue and Digital Image Archives (PIA)



Shared reading in the age of digitalization: Online discussions, face-to-face groups and the role of absorption in the promotion of reading and well-being (SHARD)



Digitales Schaudapot



textToRDFGraph: Automated Information Retrieval for RDF-star-based Knowledge



Graph Construction from Texts

<https://dhlab.philhist.unibas.ch/de/pages/research/>

Informationen zum Studium

Ansprechpersonen Masterstudium



Christian P. Weber
Leitung Lehre a.i.

Sven Burkhardt
HiWi

Irène Kälin
Studienadministration

Stefan Freitag
HiWi

Prof. Dr. Lukas Rosenthaler
Leitung DH Lab

Es fehlt: Gaby Kuster, Sekretariat

Informationen zum Studium

Ansprechpersonen Masterstudium

Christian Weber

- Studienfachberatung
- Anrechnung von Studienleistungen & Praktika (erbracht ausserhalb UniBas)
- Termine siehe PhilApp

Irène Kälin

- Administrative Anfragen zu Lehre
- Einreichung Praktikumsantrag & -bericht
- Termine per Mail anfragen

Ansprechpersonen

Fachgruppe MSF Digital Humanities



Sven Burkhardt
*Präsident der Fachgruppe
Studierendenratsmitglied*

skuba ✖
Studentische Körperschaft
der Universität Basel



Paola Lechuga
Vizepräsidentin der Fachgruppe



Aufbau des Studiums

Studienaufbau und -struktur

Bestehen des Studienfachs, KP	Module	Erlaubte Lehrveranstaltungsformen
19 KP , davon - 6 KP aus dem Modul «Introduction to Digital Humanities», wovon - 3 KP Vorlesung mit Übung - 3 KP Seminar - 8 KP aus dem Modul «Creating, Analyzing and Visualizing of Data», wovon - 5 KP Praktikum - 3 KP Seminar 5 KP aus Seminararbeit aus einem der beiden Module	Introduction to Digital Humanities	Vorlesung mit Übung, Seminar, Seminararbeit
	Creating, Analyzing and Visualizing of Data	Praktikum, Seminar, Seminararbeit
8 KP , davon - 4 KP Vorlesung(en) - 4 KP Übung(en)	Humanities and Social Science Coding	Vorlesung ³ , Übung und gemäss Ordnungen der Philosophisch-Naturwissenschaftlichen Fakultät für das Bachelor- und für das Masterstudium
3 KP Lehrveranstaltungen nach Wahl	Digital Humanities, Culture and Society	Alle gem. § 7 Abs. 4 und 5
5 KP	Masterprüfung	
35 KP	Minor	
30 KP	Masterarbeit	
65 KP	Major	

Aufbau des Studiums

Studienaufbau und -struktur

Bestehen des Studienfachs, KP	Module	Erlaubte Lehrveranstaltungsformen
<p>19 KP, davon</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 KP aus dem Modul «Introduction to Digital Humanities», wovon <ul style="list-style-type: none"> - 3 KP Vorlesung mit Übung - 3 KP Seminar - 8 KP aus dem Modul «Creating, Analyzing and Visualizing of Data», wovon <ul style="list-style-type: none"> - 5 KP Praktikum - 3 KP Seminar <p>5 KP aus Seminararbeit aus einem der beiden Module</p>	Introduction to Digital Humanities	Vorlesung mit Übung, Seminar, Seminararbeit
	Creating, Analyzing and Visualizing of Data	Praktikum, Seminar, Seminararbeit

Aufbau des Studiums

Studienaufbau und -struktur

8 KP , davon <ul style="list-style-type: none"> - 4 KP Vorlesung(en) - 4 KP Übung(en) 	Humanities and Social Science Coding	Vorlesung ³ , Übung und gemäss Ordnungen der Philosophisch-Naturwissenschaftlichen Fakultät für das Bachelor- und für das Masterstudium
3 KP Lehrveranstaltungen nach Wahl	Digital Humanities, Culture and Society	Alle gem. § 7 Abs. 4 und 5
5 KP	Masterprüfung	
35 KP	Minor	
30 KP	Masterarbeit	
65 KP	Major	

Informationen zum Studium

Anrechnung von Punkten, die ausserhalb der Universität Basel erworben wurden

Vereinbaren Sie dazu einen Termin bei Christian Weber, damit dies individuell besprochen werden kann.

Informationen zum Studium

Auslandaufenthalt / Swissuniversities

- DH Lab unterhält selbst keine fixen Partnerinstitutionen, unterstützen dies aber sehr
- Punkteanrechnungen sind mit Christian Weber vor dem Aufenthalt besprechen
- Mind. 20 der 35 KP in DH sind in Basel zu absolvieren (exkl. Masterarbeit)

Out-Going

Der Student Exchange ist die Hochschulkoordination der Austauschabkommen der Universität Basel.

Abkommen der Universität Basel

Die Universität Basel hat bilaterale Abkommen mit verschiedenen europäischen und aussereuropäischen Universitäten abgeschlossen. Im Rahmen dieser Abkommen haben Studierende der Universität Basel die Möglichkeit, ein bis zwei Semester im Ausland zu studieren. Einschränkungen gelten für Fakultätsabkommen. Die Destinationen sowie den Link zum Bewerbungsportal finden Sie in unserer > [Partnerdatenbank](#).

Austauschprogramme für Studierende der Universität Basel

- > [Europa](#) über das Erasmus-Programm



Universität Basel
Student Exchange
Petersplatz 1, Postfach
4001 Basel
Switzerland
Tel. +41 61 207 30 28

Informationen zum Studium

Praktikum - Administratives

- Bestandteil des Masterstudienfachs Digital Humanities
- 5 ECTS-Punkte
- 4 Wochen Vollzeit mind. 150 Stunden (Teilzeit möglich, mind 30% Pensum)
- Spätestens vier Wochen vor Antritt des Praktikums muss das Formular «Praktikumsantrag MA-DH» eingereicht werden.
- Learning Contract (bei Prof. Dr. Peter Fornaro einzureichen; im Modul Creating, Analyzing and Visualizing of Data)
- Praktikumsbericht & Arbeitsbestätigung müssen bis 4 Wochen nach dem Praktikum eingereicht werden
- Eine längere Laufzeit des Praktikums ist jederzeit möglich. Für ein längeres Praktikum werden keine zusätzlichen ECTS vergeben.

Informationen zum Studium

Praktikum - Inhaltlich

Das Praktikum muss inhaltlich im Bereich der Digital Humanities angesiedelt sein. Mögliche Institutionen sind Museen, Archive und andere Gedächtnisorganisationen, aber auch Anbieter von Software im geistes- oder sozialwissenschaftlichen Bereich oder wissenschaftliche Einrichtungen und Vorhaben sowohl im wissenschaftlichen Bereich wie auch in der Privatwirtschaft.

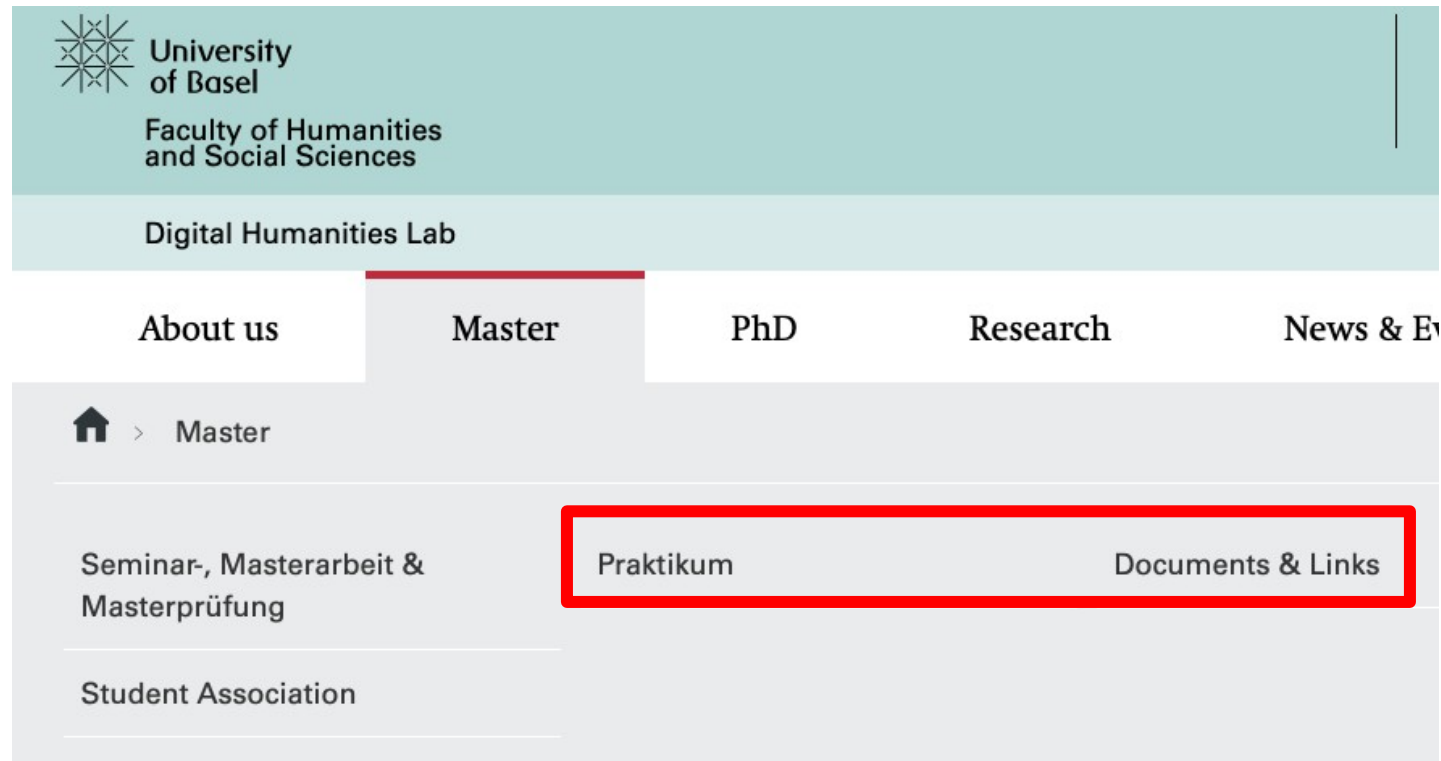
Wen soll ich fragen, wenn ich nicht sicher bin, ob eine Stelle inhaltlich passt?

- Prof. Dr. Peter Fornaro, Christian Weber oder Irène Kälin

Informationen zum Studium

Praktikum

Details sind im Merkblatt auf der Homepage ersichtlich



The screenshot shows the website header for the University of Basel, Faculty of Humanities and Social Sciences, Digital Humanities Lab. The navigation menu includes 'About us', 'Master', 'PhD', 'Research', and 'News & Events'. The 'Master' menu is expanded, showing 'Seminar-, Masterarbeit & Masterprüfung', 'Student Association', 'Praktikum', and 'Documents & Links'. The 'Praktikum' and 'Documents & Links' items are highlighted with a red border.

University of Basel
Faculty of Humanities and Social Sciences
Digital Humanities Lab

About us Master PhD Research News & Events

Home > Master

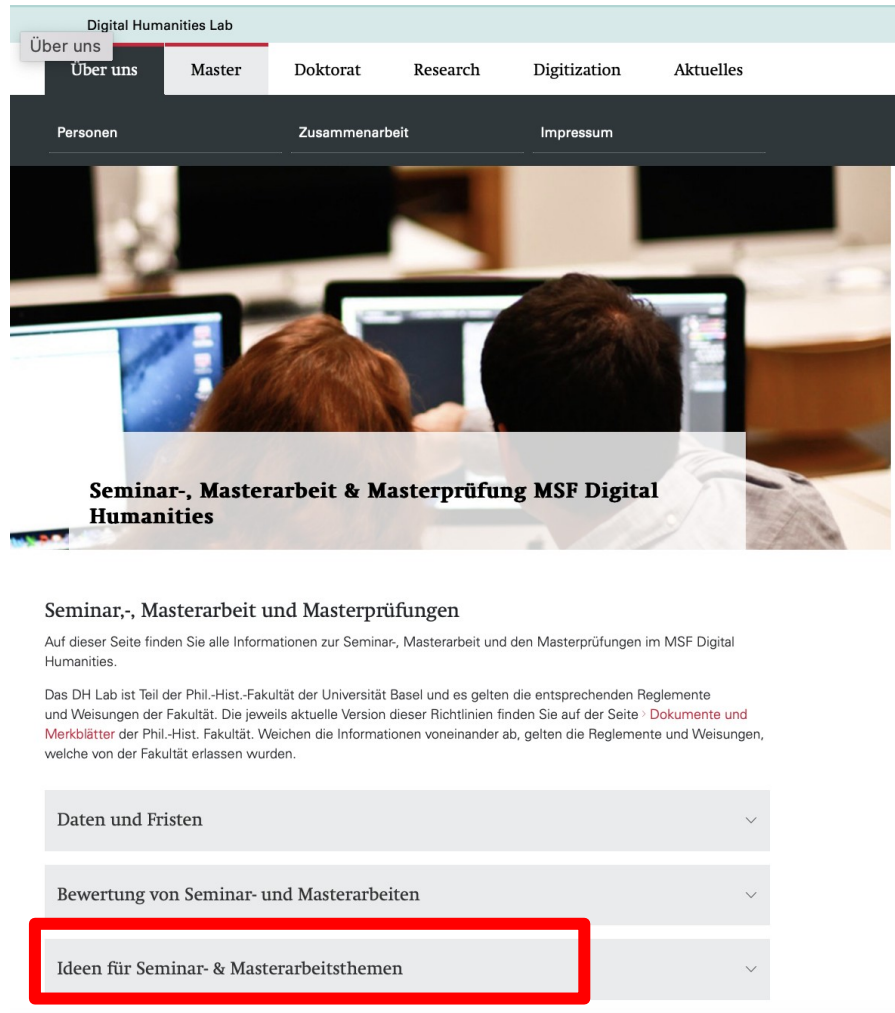
Seminar-, Masterarbeit & Masterprüfung

Student Association

Praktikum Documents & Links

Informationen zum Studium

Seminar- & Masterarbeit - Mögliche Themen



Digital Humanities Lab

Über uns

Über uns Master Doktorat Research Digitization Aktuelles

Personen Zusammenarbeit Impressum

Seminar-, Masterarbeit & Masterprüfung MSF Digital Humanities

Seminar-, Masterarbeit und Masterprüfungen

Auf dieser Seite finden Sie alle Informationen zur Seminar-, Masterarbeit und den Masterprüfungen im MSF Digital Humanities.

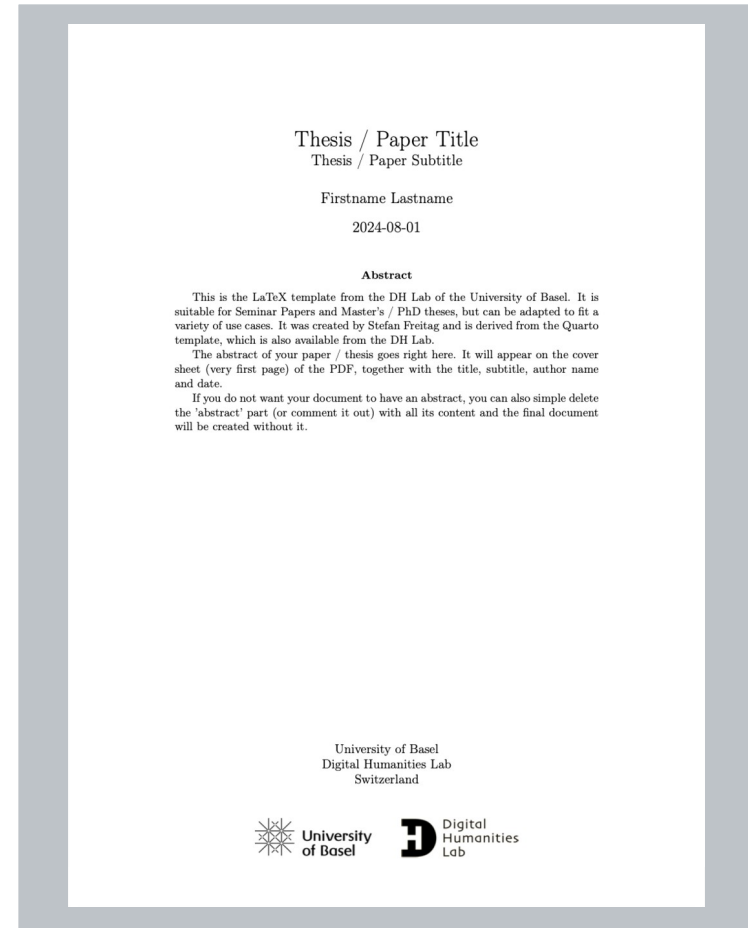
Das DH Lab ist Teil der Phil.-Hist.-Fakultät der Universität Basel und es gelten die entsprechenden Reglemente und Weisungen der Fakultät. Die jeweils aktuelle Version dieser Richtlinien finden Sie auf der Seite [Dokumente und Merkblätter](#) der Phil.-Hist. Fakultät. Weichen die Informationen voneinander ab, gelten die Reglemente und Weisungen, welche von der Fakultät erlassen wurden.

- Daten und Fristen
- Bewertung von Seminar- und Masterarbeiten
- Ideen für Seminar- & Masterarbeitsthemen

Informationen zum Studium

Seminar- & Masterarbeit - Vorlage

- Offizielle Vorlagen des DH Lab
 - Browserbasiert (Overleaf)
 - Lokal (Quarto)
- Mit Quarto Ausführung von Code
 - Darstellung von Code mit beiden möglich
- Automatische, flexible und konsistente Formatierung
 - An individuelles Dokument anpassbar



Informationen zum Studium

Seminararbeit - Formales

- Es muss **eine** Seminararbeit verfasst werden im MSF Digital Humanities.
- Deutsch oder Englisch
- 18–25 Seiten (7'500–10'000 Wörter, inkl. Fussnoten). Dies beinhaltet den eigenständig verfassten Text ohne Titelblatt, Inhalts-, Literaturverzeichnis und Anhang.
 - Ist die Seminararbeit sehr programmierlastig, können diese Werte auch tiefer sein > unbedingt mit Betreuungsperson absprechen
- Anbindung der Seminararbeit an ein Seminar ist ausdrücklich erwünscht. In Ausnahmefällen kann auch eine “Freie Seminararbeit” verfasst werden (Learning Contract).

Informationen zum Studium

Masterarbeit - Formales

- Wird die Masterarbeit in DH geschrieben, ist DH der Major des Masters.
- Deutsch oder Englisch
- 60–100 Seiten (24'000– 40'000 Wörter, inkl. Fussnoten). Dies beinhaltet den eigenständig verfassten Text ohne Titelblatt, Inhalts-, Literaturverzeichnis und Anhang.
 - Ist die Masterarbeit sehr programmierlastig, können diese Werte auch tiefer sein > unbedingt mit Betreuungsperson absprechen
- Anbindung der Masterarbeit an konkrete Projekte zum Beispiel von Archiven, Bibliotheken, Museen, Verlage oder Medienunternehmen sind ausdrücklich erwünscht.

Informationen zum Studium

Seminar- und Masterarbeiten - Dozierende

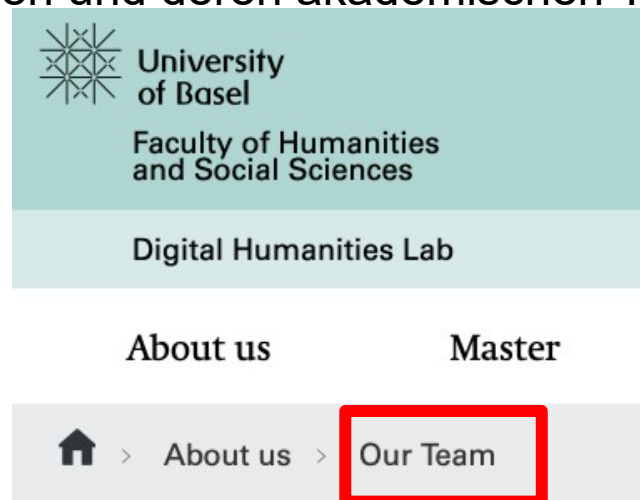
Dozierende für Seminararbeit

- Promovierte Person aus dem DHLab

Dozierende für Masterarbeit

- Mind. Ein/e (Co-)ReferentIn muss InhaberIn einer Professur sein, der/die zweite (Co-) ReferentIn mind. promoviert

Eine Übersicht aller Mitarbeitenden und deren akademischen Titel findet sich auf der Homepage:



Informationen zum Studium

Masterprüfungen

Prüfende: Dozierende des Studienfachs, welche über eine Promotion verfügen

- 60 Minuten, mündlich
- Für die Masterprüfung werden mit einer/m Prüfenden zwei unterschiedliche Themen aus den Modulen „Introduction to Digital Humanities“ oder „Creating, Analyzing and Visualizing of Data“ vereinbart. In der Prüfung werden beide Themen behandelt.
- Die Prüfungssprache ist nach Absprache mit den Prüfenden Englisch oder Deutsch.

Informationen zum Studium

Webseite



Universität
Basel

Philosophisch-Historische
Fakultät



Digital Humanities Lab

Master

Doktorat

Research

Digitization & Consulting

Aktuelles

Über uns



> Master



Seminar-, Masterarbeit &
Masterprüfung

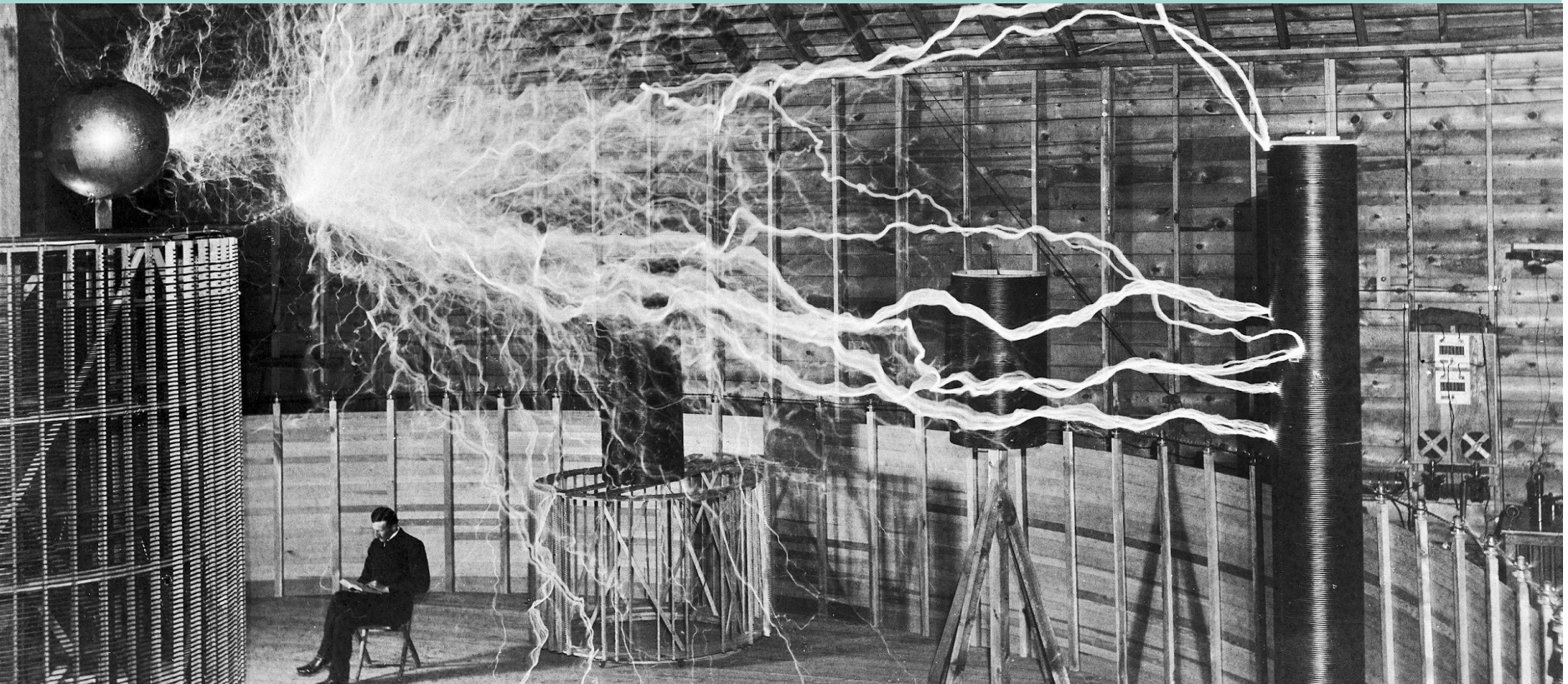
Praktikum

Fachgruppe



Universität
Basel

Q&A





Universität
Basel

Vielen Dank

für Eure Aufmerksamkeit & auf ein erfolgreiches Studium!

